



Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname	Other names

Pearson Edexcel Centre Number Candidate Number
International
Advanced Level

Thursday 13 June 2019

Afternoon (Time: 2 hours 30 minutes)	Paper Reference WFR04/01
--------------------------------------	---------------------------------

French
International Advanced Level
Unit 4: Research, Understanding and Written Response

You must have: Listening equipment CD/mp3	Total Marks
--	-------------

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided
– *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The paper is divided into 3 sections.
- The total mark for this paper is 90.
- Section C: Writing is worth 40 marks and requires a response to only **ONE** question, **EITHER** (a) **OR** (b). Do **NOT** attempt to answer both parts of a question.
- The marks for **each** question are shown in brackets
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- It is recommended that you spend approximately 45 minutes on Section A: Listening, 45 minutes on Section B: Reading and Grammar, and 1 hour on Section C: Writing.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P57615RA

©2019 Pearson Education Ltd.
1/1/1/1/1/1/1/1/1



Pearson

SECTION A

Listening

Répondez à toutes les questions de cette section.

Vous allez écouter quatre passages.

La durée approximative de chaque passage est :

Passage 1 : 0 minutes 48 secondes

Passage 2 : 1 minute 6 secondes

Passage 3 : 1 minute 15 secondes

Passage 4 : 2 minutes 14 secondes

Vous pouvez écouter chaque passage aussi souvent que vous voulez.

Vous pouvez prendre des notes et écrire vos réponses quand vous voulez.

1 Écoutez le reportage suivant.

Parmi les réponses proposées, cochez ☒ la bonne case.

Les Français et la mode

(a) Récemment, les jeunes Françaises ont dépensé ...

(1)

<input checked="" type="checkbox"/>	A plus dans la mode et les technologies.
<input checked="" type="checkbox"/>	B moins dans la mode et les technologies. X
<input checked="" type="checkbox"/>	C moins dans la mode et plus dans les technologies.
<input checked="" type="checkbox"/>	D plus dans la mode et moins dans les technologies.

(b) Pour les magasins, cette situation est ...

*Surprise.
S'agit de 2020*

(1)

<input checked="" type="checkbox"/>	A attendue.
<input checked="" type="checkbox"/>	B alarmante.
<input checked="" type="checkbox"/>	C habituelle. X
<input checked="" type="checkbox"/>	D surprenante. X

(c) Les ... les plus dépensières. *dépensier*

(1)

<input checked="" type="checkbox"/>	A jeunes filles sont désormais
<input checked="" type="checkbox"/>	B jeunes filles restent X
<input checked="" type="checkbox"/>	C 25-54 ont toujours été
<input checked="" type="checkbox"/>	D 25-54 deviennent



(d) Le budget des ... a aussi changé.

(1)

<input checked="" type="checkbox"/>	A femmes de plus de 55 ans	✗
<input checked="" type="checkbox"/>	B hommes entre 25 et 54 ans	
<input checked="" type="checkbox"/>	C femmes entre 25 et 54 ans	
<input checked="" type="checkbox"/>	D hommes de plus de 55 ans	

(Total for Question 1 = 4 marks)



P 5 7 6 1 5 R A 0 3 2 4

3

Turn over ►

2 Écoutez ce reportage.

Parmi les réponses proposées, cochez ☒ la bonne case.

Le tourisme aux Seychelles

(a) Aux Seychelles, on constate ...

(1)

<input checked="" type="checkbox"/>	A une baisse du tourisme.
<input checked="" type="checkbox"/>	B une fréquentation européenne en chute. ↓
<input checked="" type="checkbox"/>	C plus de touristes chinois. <i>payée émergent</i>
<input checked="" type="checkbox"/>	D une hausse de la clientèle européenne. <i>n. change ps.</i>

(b) Les touristes européens les plus nombreux sont les ...

(1)

<input checked="" type="checkbox"/>	A Italiens.
<input checked="" type="checkbox"/>	B Suisses. <i>potentielle</i>
<input checked="" type="checkbox"/>	C Allemands.
<input checked="" type="checkbox"/>	D Français. <i>tête du classement.</i>

(c) En provenance de Paris, il y a désormais ...

(1)

<input checked="" type="checkbox"/>	A deux vols par jour.
<input checked="" type="checkbox"/>	B deux vols par semaine.
<input checked="" type="checkbox"/>	C quatre vols par semaine.
<input checked="" type="checkbox"/>	D quatre vols par mois.

(d) Aux Seychelles, les hôtels ...

(1)

<input checked="" type="checkbox"/>	A ont toujours été satisfaisants. <i>améliorer.</i>
<input checked="" type="checkbox"/>	B sont très variés. <i>x pour tous les goûts</i>
<input checked="" type="checkbox"/>	C se ressemblent tous. <i>↓</i>
<input checked="" type="checkbox"/>	D sont moins nombreux qu'avant. <i>plus.</i>

(Total for Question 2 = 4 marks)



3 Écoutez le passage.

Complétez les phrases suivantes selon le sens du passage en choisissant un mot ou une expression ci-dessous.

Les cultures OGM au Québec

Une enquête récente montre que la production d'OGM au Québec

(a) diminue decline.

De plus, en ce qui concerne la production du maïs et du soja OGM, on constate une évolution (b) similaire.

L'enquête révèle aussi que les produits OGM attirent (c) moins les fabricants alimentaires.

Finalement, les produits végétariens contiennent de grandes quantités de soja

(d) traditionnel non biologique.

similaire	traditionnel	moins	diminue
stagne	manipulé	différente	cependant

(Total for Question 3 = 4 marks)



P 5 7 6 1 5 R A 0 5 2 4

5

Turn over ►

4 Écoutez cet entretien.

Répondez EN FRANÇAIS aux questions suivantes, en utilisant le plus possible vos propres mots. Les phrases complètes ne sont pas demandées.

Marla, petit village sur l'île de la Réunion

(a) Pourquoi est-ce que Christine se trouve sur l'île de la Réunion ?

Donnez deux détails.

(2)

1 Elle travaille à Marla

2 Elle enseigne là bas pendant 10 ans déjà

(b) Comment est-ce que Christine va dans le petit village de Marla ?

(1)

~~Elle va à pied~~ Elle marche jusqu'à Marla.

(c) Qu'est-ce qui explique que Christine reste à Marla pendant la semaine ?

~~Elle ne peut pas faire le trajet tous les jours~~
Donnez deux détails.

(2)

1 Elle va à quatre heures du matin le lundi et elle rentre le vendredi fin de semaine.

2 Elle habite là pendant la semaine dans un appartement qui est prêtée par l'éducation nationale

(d) À Marla, à quoi sert l'hélicoptère en semaine ?

(1)

L'hélicoptère est pour livrer les produits alimentaires au début de la semaine d'urgence à Marla

(e) En quoi Christine était-elle différente avant ?

(1)

Avant elle ne pensait pas beaucoup de ce qu'elle consommait
~~qu'elle achetait~~ (et maintenant elle est plus consciente)



(f) Que pense Christine de sa vie ?

(1)

Elle est contente avec sa vie même si elle a
beaucoup changé

(Total for Question 4 = 8 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS



P 5 7 6 1 5 R A 0 7 2 4

7

Turn over ►

SECTION B

Reading and Grammar

Répondez à toutes les questions de cette section.

5 Lisez le passage suivant.

Cochez ☒ la bonne réponse en vous basant uniquement sur les informations données dans le passage.

Enquête : la consommation de viande en Belgique

Huit adultes belges sur dix mangent bien plus de viande que ce qui est recommandé. Sa consommation est toutefois en chute. Les Belges choisissent de plus en plus la volaille au détriment du bœuf et autres viandes rouges qui sont toutefois toujours les viandes les plus populaires.

C'est surtout la quantité quotidienne de viande rouge consommée qui est bien plus élevée que celle conseillée. Un adulte en mange une centaine de grammes par jour, toutes viandes rouges confondues.

Il ressort de l'enquête que les Belges du Nord consacrent désormais moins d'argent pour leur viande. Les Belges du Sud eux, sont toujours les plus grands acheteurs et comme le prix de la viande augmente, leurs dépenses sont à la hausse.

L'aspect visuel de la viande, sa qualité et son coût sont toujours aussi déterminants pour les Belges. Pourtant, un autre critère devient de plus en plus important : d'où vient la viande ?

(Source: adapted from <http://fr.newsmonkey.be/article/20977>)

(a) Les Belges mangent ... de viande.

(1)

<input checked="" type="checkbox"/>	A une quantité insuffisante ↑
<input checked="" type="checkbox"/>	B de moins en moins <i>en chute *</i>
<input checked="" type="checkbox"/>	C davantage
<input checked="" type="checkbox"/>	D tous trop 6/10

(b) Les Belges consomment ... de viande rouge.

(1)

<input checked="" type="checkbox"/>	A trop
<input checked="" type="checkbox"/>	B pas assez
<input checked="" type="checkbox"/>	C plus de volaille que
<input checked="" type="checkbox"/>	D autant de volaille que



(c) Cent grammes par personne par jour représentent la quantité de ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A viande recommandée.
<input checked="" type="checkbox"/>	B viande rouge consommée.
<input type="checkbox"/>	C volaille consommée.
<input type="checkbox"/>	D bœuf recommandée.

(d) Les Belges du Nord et du Sud dépensent ... pour leur viande.

(1)

<input type="checkbox"/>	A autant qu'avant
<input type="checkbox"/>	B des sommes similaires
<input checked="" type="checkbox"/>	C des sommes différentes
<input type="checkbox"/>	D de moins en moins

(e) Pour acheter leur viande, les Belges se préoccupent davantage de son ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A apparence.
<input checked="" type="checkbox"/>	B origine.
<input type="checkbox"/>	C goût.
<input type="checkbox"/>	D prix.

(Total for Question 5 = 5 marks)



P 5 7 6 1 5 R A 0 9 2 4

9

Turn over ►

6 Lisez cet article.

Répondez EN FRANÇAIS aux questions suivantes, en utilisant le plus possible vos propres mots. Les phrases complètes ne sont pas demandées.

100 astronautes à la Cité de l'espace

Le Congrès mondial des astronautes a récemment eu lieu à Toulouse et a réuni une centaine d'astronautes du monde entier. Se déroulant chaque année dans un pays différent, c'était à la France, pour la deuxième fois, d'organiser ce congrès. Cela faisait une trentaine d'années que la France n'avait pas accueilli ce congrès. Le tout premier s'était tenu près de Paris en 1985.

Voici le témoignage de Kathleen, astronaute américaine : « Comme tous les autres astronautes ici, j'ai fait une orbite autour de la Terre. J'ai séjourné 115 jours dans la Station Spatiale Internationale (SSI) afin d'effectuer les premiers séquençages ADN dans l'espace. Ma première mission a été incroyable. Vous vous entraînez pendant longtemps mais rien ne vous prépare à ce que vous allez ressentir le jour du lancement. Quand vous arrivez dans l'espace, vous réalisez ce rêve que vous aviez depuis si longtemps. Pour moi, c'était un rêve depuis mon enfance !

Travailler dans la SSI est une expérience unique. Il existe 2 langues officielles à bord : le russe et l'anglais que nous devons impérativement maîtriser, sans quoi il nous serait impossible d'accomplir nos missions.

Lorsque je me suis trouvée en orbite, j'ai vécu la plus belle chose de ma vie : j'ai aperçu notre planète derrière moi par la fenêtre. Une expérience inoubliable ! J'ai aussi eu la chance d'effectuer deux sorties extra-véhiculaires. Comme je suis toujours sur la liste active des astronautes, mon rêve de petite fille se réalisera peut-être de nouveau. Je croise les doigts ! »

(Source: adapted from <https://www.ladepeche.fr/article/2017/10/18/2667891-30e-congres-mondial-astronautes-espace-est-laboratoire-futur-toutes-sciences.html>)

(a) Combien de fois la France a-t-elle organisé ce congrès ?

(1)

~~deux fois~~ Deux fois

(b) Quel est le point commun de tous les astronautes présents au Congrès ?

(1)

~~ils ont tous orbité autour de la Terre~~ Ils ont tous orbité autour de la Terre

~~ils ont tous orbité autour de la Terre~~



(c) Qu'est-ce qui pourrait compromettre le travail à bord de la SSI ?

(1)

S'ils ne sont pas capables de parler l'anglais et le russe
ils ne peuvent ^{pas} travailler à bord de la SSI

(d) De son expérience en orbite, qu'est-ce que Kathleen n'oubliera jamais ?

(1)

Quelle ~~elle~~ ~~parce~~ a pu voir la planète dans une fenêtre
derrière d'elle.

(e) Qu'est-ce que Kathleen espère faire bientôt ?

(1)

De refaire un voyage dans l'espace.

(Total for Question 6 = 5 marks)



P 5 7 6 1 5 R A 0 1 1 2 4

11

Turn over ►

7 Lisez l'article suivant.

Répondez EN FRANÇAIS aux questions suivantes, en utilisant le plus possible vos propres mots. Les phrases complètes ne sont pas demandées.

Les traditions du Sud-Ouest sont-elles en train de disparaître ?

Après une première journée de protestation au mois d'août, une nouvelle manifestation était organisée, hier, à Mont-de-Marsan, dans les Landes. Avec une participation plus large, c'est tout l'esprit d'un certain art de vivre dans le Sud-Ouest qui était mis à l'honneur.

Les deux rassemblements ont mobilisé une majorité de chasseurs et d'amateurs de corridas. Cependant, les organisateurs ont été surpris par la présence d'un bon nombre de personnes qui sont simplement attachées aux plaisirs simples de la ruralité. En tout, quelques milliers de personnes venues du Sud-Ouest et d'ailleurs ont manifesté pour défendre la culture et les traditions locales, notamment la chasse à l'ortolan, un petit oiseau local. Face à l'opposition active des écologistes, la chasse de ce petit oiseau qui existait depuis des générations vient, en effet, d'être officiellement interdite. Dans l'attente des résultats d'une étude sur la population de ces oiseaux, les adeptes de cette chasse se battent pour ne pas perdre cette tradition.

Marchant fièrement avec des pancartes comme « Gardons nos traditions » ou encore « Les interdits, ça suffit ! », les manifestants, à Mont-de-Marsan, ont bravé la pluie devant les arènes de la ville, avant la dernière corrida de la saison, pour manifester leur mécontentement. Portant béret et écharpe tricolore, la maire de la ville, Geneviève Darrieussecq, a déclaré : « Toucher à nos traditions réveille notre colère. Un jour, c'est la chasse, un autre jour la corrida ... ras-le-bol ... ! » À ses côtés, Jean-Louis Carrère, sénateur socialiste, a fait valoir que « les gens de droite, de gauche, communistes, socialistes ou centristes, tous soutiennent le monde rural pour défendre notre culture et nos chasses ».

Avant le début de la manifestation, les partisans de « l'esprit du Sud » avaient reçu le soutien du secrétaire d'État Alain Vidalies, qui déclarait : « Au-delà des revendications, les gens du Sud sont fatigués d'être régulièrement accusés de quelque chose. Aujourd'hui, ils se sentent harcelés, non seulement par ceux qui sont contre la corrida ou contre la chasse à l'ortolan, mais également par ceux qui sont contre tout. Moi, la corrida, je ne veux l'imposer à personne, mais qu'on me laisse l'apprécier librement. Je suis ouvert aux autres, mais je demande qu'on respecte aussi mon identité. Je crois que nous sommes dans un choc de cultures ... si seulement notre art de vivre était mieux compris. »

(Source: adapted from <https://www.ladepeche.fr/article/2016/10/02/2430980-ils-defendent-les-traditions-du-sud.html>)

(a) En quoi les deux manifestations étaient-elles différentes ?

(1)

la deuxième avait plus de monde que la dernière



(b) À quoi s'attendaient les organisateurs de la manifestation de Mont-de-Marsan ?

(1)

arrêter
Qu'il y'aura moins de gens qui n'ont pas les plaisir
simples de l'endroit rural.

(c) Comment sait-on que cette protestation culturelle ne touche pas seulement les gens du Sud ?

(1)

les traditions locales touchent le Sud-Ouest et "ailleurs"

(d) Qu'apprenons-nous dans le deuxième paragraphe sur la chasse à l'ortolan ?

Donnez **deux** détails.

(2)

- 1 ~~C'est un oiseau qui est local~~ ça fait plusieurs
d'années que la chasse à l'ortolan existe. C'est une tradition.
- 2 ~~La chasse à l'ortolan~~ l'écologistes veulent ~~la~~ interdire la
chasse à l'ortolan.

(e) Comment les manifestants de Mont-de-Marsan se sentaient-ils pendant la manifestation ?

Donnez **deux** détails.

(2)

- 1 ils ^{se sentent} ~~sont~~ frères
- 2 ils ne laissent rien leur arrêter, même pas la pluie
qu'ils ont bravée.

(f) Quelle est la position de Geneviève Darrieussecq face à ce mouvement de protestation ?

maire

(1)

il est contre l'interdiction et ~~il n'est pas contre~~



P 5 7 6 1 5 R A 0 1 3 2 4

13

Turn over ►

(g) D'un point de vue personnel, que regrette Alain Vidalies ?

Donnez **deux** détails.

(2)

1. il regrette qu'il n'est pas libre d'apprécier le tradition
et que ~~les~~ les gens contre, ne respectent pas
2. Il regrette qu'il n'y a pas une compréhension de leur
façon de vivre et leur culture.

(Total for Question 7 = 10 marks)



8 Référez-vous aux textes des questions 5, 6 et 7 et reformulez chacune des expressions suivantes en utilisant le mot ou l'expression entre parenthèses.

Exemple :

Ce qui est recommandé. (**Ce que ...**)

Ce qu'on recommande.

(a) Il ressort de l'enquête. (**L'enquête laisse ...**) †

(1)

L'enquête laisse un ressort que ...

(b) Comme le prix de la viande augmente. (**À cause de ...**)

(1)

À cause d'augmentation de prix de viande.

(c) C'était à la France, pour la deuxième fois, d'organiser ce congrès. (**C'est la France ...**)

(1)

C'est la France, pour la deuxième fois, qui a organisé ce congrès.

(d) La France n'avait pas accueilli ce congrès. (**Ce congrès ...**)

(1)

Ce congrès n'était pas accueilli par la France.

(e) Pour moi, c'était un rêve depuis mon enfance. (**C'était un rêve que ...**)

(1)

C'était un rêve que j'ai eu depuis mon enfance.

(f) J'ai vécu la plus belle chose de ma vie. (**La plus belle chose ...**)

(1)

La plus belle chose de ma vie a été vécue.



P 5 7 6 1 5 R A 0 1 5 2 4

(g) Dans l'attente des résultats. (**En ...**)

(1)

En attendant pour les résultats.

(h) Les adeptes de cette chasse se battent. (**Les adeptes de cette chasse sont en train ...**)

(1)

Les adeptes de cette chasse sont en train de se battre.

(i) Pour ne pas perdre cette tradition. (**Pour que cette tradition ...**)

(1)

Pour que cette tradition ne soit pas perdue.

(j) Avant le début de la manifestation. (**Avant que ...**)

(1)

Avant que la manifestation commence.

(Total for Question 8 = 10 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS



SECTION C**Writing**

Sélectionnez UNE question de cette section.

9 Géographie**EITHER**

- (a) Décrivez les mouvements démographiques de la région que vous avez étudiée. Dans quelle mesure ces mouvements ont-ils un impact sur les traditions de la région ?

OR

- (b) Décrivez les attractions touristiques de la région que vous avez étudiée. Évaluez l'impact du tourisme sur la population.

10 Histoire**EITHER**

- (a) Décrivez une loi ou un traité qui a été signé(e) pendant la période que vous avez étudiée. Analysez l'impact de ce traité ou de cette loi sur la société de cette période.

OR

- (b) Décrivez le rôle d'une personne qui a eu un impact majeur dans la période de l'histoire que vous avez étudiée. Dans quelle mesure cette personne peut-elle être considérée comme un héros ou une héroïne ?

11 Littérature – Molière : Le Bourgeois gentilhomme**EITHER**

- (a) Décrivez le personnage de Madame Jourdain. Analysez comment ce personnage contribue au déroulement de la pièce.

OR

- (b) Décrivez **une** des intrigues principales de la pièce. Analysez la façon dont cette intrigue est résolue à la fin de la pièce.

12 Littérature – Anouilh : L'Alouette**EITHER**

- (a) Décrivez la famille de Jeanne dans cette pièce. Analysez l'image que cette famille donne sur la famille de l'époque.

OR

- (b) Décrivez les « flashbacks » utilisés par Anouilh dans cette pièce. Évaluez l'impact de cette technique sur l'histoire.



P 5 7 6 1 5 R A 0 1 7 2 4

13 Littérature – Etcherelli : Élise ou la vraie vie**EITHER**

- (a) Décrivez le style d'écriture d'Etcherelli dans cette œuvre. Analysez comment son style contribue au réalisme de l'histoire.

OR

- (b) Décrivez **un ou deux** passage(s) qui reflète(nt) la France des années 60. Analysez l'impact du contexte social sur les personnages de ce roman.

14 Littérature – Guène : Kiffe Kiffe Demain**EITHER**

- (a) Décrivez **un ou deux** passage(s) qui reflète(nt) le thème de l'exclusion dans cette œuvre. Dans quelle mesure ces passages décrivent-ils ce qui se passe dans notre société aujourd'hui ?

OR

- (b) Décrivez l'évolution de Doria tout au long du roman. Dans quelle mesure ce roman est-il un roman d'apprentissage ?

15 Littérature – Condé : Le cœur à rire et à pleurer**EITHER**

- (a) Décrivez la façon dont le roman se termine. Analysez l'impact de ce dénouement sur les lecteurs.

OR

- (b) Expliquez la signification du titre de cette œuvre. Jusqu'à quel point ce titre reflète-t-il l'histoire ?

16 Film – Wagnier : Indochine**EITHER**

- (a) Décrivez la façon dont le film se termine. Analysez l'impact de cette fin sur les spectateurs.

OR

- (b) Décrivez la relation entre Camille et Tahn. Dans quelle mesure ces deux personnages se ressemblent-ils ?



17 Film – Falardeau : Monsieur Lazhar**EITHER**

- (a) Décrivez **au moins deux** techniques cinématographiques utilisées dans ce film. Dans quelle mesure ces techniques contribuent-elles efficacement à l'intrigue du film ?

OR

- (b) Décrivez **un ou deux** problèmes de société présentés dans ce film. Analysez la façon dont le réalisateur montre ce(s) problème(s).

18 Film – Truffaut : Jules et Jim**EITHER**

- (a) Décrivez l'époque présentée dans le film. Analysez l'impact de cette époque sur les personnages.

OR

- (b) Décrivez la relation entre Jules et Jim dans ce film. Analysez l'impact du personnage de Catherine sur cette relation.

19 Film – Berri : Jean de Florette et Manon des Sources**EITHER**

- (a) Décrivez **un ou deux** aspects de la bande sonore de ces deux films. Analysez comment cet/ces aspect(s) sonore(s) contribue(nt) à l'intrigue du film.

OR

- (b) Décrivez **une ou deux** scène(s) qui montre(nt) la vie dans un village de l'époque. Analysez la façon dont la vie villageoise est présentée dans le film.

20 Film – Malle : Lacombe Lucien**EITHER**

- (a) Décrivez le personnage de France Horn. Analysez l'évolution de sa relation avec Lucien.

OR

- (b) Décrivez la condition sociale de Lucien avant d'entrer dans la Gestapo. Analysez la façon dont Malle présente la condition sociale de Lucien au début du film.



P 5 7 6 1 5 R A 0 1 9 2 4

Cochez ☒ la question sélectionnée.

Chosen question number:

- | | |
|--|--|
| Question 9(a) <input checked="" type="checkbox"/> | Question 9(b) <input checked="" type="checkbox"/> |
| Question 10(a) <input checked="" type="checkbox"/> | Question 10(b) <input checked="" type="checkbox"/> |
| Question 11(a) <input checked="" type="checkbox"/> | Question 11(b) <input checked="" type="checkbox"/> |
| Question 12(a) <input checked="" type="checkbox"/> | Question 12(b) <input checked="" type="checkbox"/> |
| Question 13(a) <input checked="" type="checkbox"/> | Question 13(b) <input checked="" type="checkbox"/> |
| Question 14(a) <input checked="" type="checkbox"/> | Question 14(b) <input checked="" type="checkbox"/> |
| Question 15(a) <input checked="" type="checkbox"/> | Question 15(b) <input checked="" type="checkbox"/> |
| Question 16(a) <input checked="" type="checkbox"/> | Question 16(b) <input checked="" type="checkbox"/> |
| Question 17(a) <input checked="" type="checkbox"/> | Question 17(b) <input checked="" type="checkbox"/> |
| Question 18(a) <input checked="" type="checkbox"/> | Question 18(b) <input checked="" type="checkbox"/> |
| Question 19(a) <input checked="" type="checkbox"/> | Question 19(b) <input checked="" type="checkbox"/> |
| Question 20(a) <input checked="" type="checkbox"/> | Question 20(b) <input checked="" type="checkbox"/> |

Écrivez entre 300 et 400 mots en français.

(40)

17.b) Décrivez un ou deux problèmes de société
présentés dans ce film. Analysez le façon dont le
réalisateur montre ces problèmes.

Philippe Falardeau

Problèmes = la absence de Parents.
= les enfants ont besoin d'un docteur "Martine n'a pas de
cultural différentes - culture anglo-saxon. mais moi je pense c'est les
- Tout les monde ont les problèmes même si on montre pas - besh
L7 que c'est facile d'être en culture différent des autre pays.
- Charlotte est "regard"
Martine à embrassé Simone.

= Mésentente d'enfant / relation entre prof et étudiants.

"Je lui fait tourner comme les ^{cons} ~~cons~~ de ~~de~~ eux de ne
prennent pour un ~~cons~~"

"On traite les ~~et~~ étudiants comme le regarde radio-écoute, si
on les touche on va à bruler"

"Est ton travail et enseigner ~~me~~ me cille, pas élève.
- devient plus des respectueux."



Le film Monsieur Lazhar est réalisé par Philippe Falardeau au Québec en 2011. c'est un film du genre Drame et il y a beaucoup de problèmes de société qui sont montrés par Falardeau.

Une de ces problèmes qui ~~est~~ à mon avis ~~est~~ la relation entre les professeurs et les étudiants ou bien entre les adultes et ^{les} enfants. Je pense que ~~la~~ façon qu'on traite les enfants maintenant dans cette société ~~est devenue~~ a beaucoup changé et on les traite comme ils sont trop fragiles. Des fois on oublie qu'ils sont juste simplement les enfants et ils ont les cœurs innocents qui veulent la touche de chaleur à partir des adultes. Falardeau a utilisé beaucoup de différentes situations ~~par~~ de et scènes dans le film pour montrer cette problème.

Une façon ~~est~~ avec l'absence ~~de~~ de parents. ~~Est-ce~~ ~~gag~~ Simon a ses parents qui sont plutôt absent. c'est pour ça que Martine lui a embrassé, pour le conforter. Mais comme il dit "d'ailleurs pas qu'elle m'a embrassé comme ma mère" ~~et là c'est tout~~ et ça lui a fait de reporter la professeure parce que il est trop triste avec l'absence de sa mère qu'il ~~se~~ réagit comme ça. On voit aussi beaucoup de violence avec Simon où il est méchant avec ses



P 5 7 6 1 5 R A 0 2 1 2 4

camarades de ses professeurs aussi. Il dit même à Alice "Je suis pas normal tu seras pas!" après l'incident de dessin sur la photo de Martine. Même les professeurs quand ils ont un rendez-vous il ne ~~sach~~ savent pas quoi faire avec lui. Ça montre qu'une absence de parents peut trop affecter un enfant.

Une autre façon que Falardeau a utilisé pour montrer les problèmes entre les adultes et les enfants est en parlant de molestation d'enfants. Dans le film on voit que les professeurs sont tellement restrictés quant à les enfants, ils n'ont pas le droit de leur toucher. Le professeur de gym ~~du~~ a dit "on doit traiter les enfants comme on traite le résineux radio-actif, si on les touche on va bruler." il ne peut même pas proprement enseigner l'éducation physique à les enfants. "de ~~leur faire tourner~~ ~~par~~ Faire tourner comme les ours et eux ils ne prennent pour un ours." À cause d'augmentation de molestation d'enfants dans cette société on n'a plus le droit de leur toucher, et comme Falardeau montre, ça pose beaucoup de problème à les enseignants.

Falardeau a essayé de montrer que les enfants ont besoin d'être traité comme les humains. Comme les gens qui ont en cours ~~sach~~ un cerveau. Mais pas comme les robots. Il montre dans le film que après le suicide de Martine la chance ils ont juste emmener un ~~spécialiste~~ spécialiste pour les voir. Ils n'ont pas eux même essayé de parler



les étudiants
avec ~~ce~~ qui aurait été mieux parce que ~~ils sont habitués~~
ces sont les gens qu'ils connaissent et sont plus à l'aise avec.
Falardeau a fait entrer Badir Lazhar pour cette raison.
D'abord quand il voulait enseigner même si il n'était pas
vraiment enseigner il a dit "J'aime beaucoup les enfants,
comme vous sans doute" ~~et puis la maîtresse~~
à dit "ça ne marche pas comme ça ici." Mais en fait
nous on voyait que ~~il~~ ^{il} ~~se~~ ^{se} ~~merchait~~ ^{merchait} de tout simplement aimer
les enfants et avoir une bon relation avec eux d'être capable
de les enseigner, Plutôt que comme dans notre société il faut
avoir beaucoup de papiers et c'est avec ça qu'il peuvent
enseigner.

En conclusion, Falardeau a bien ~~montré~~ montré cette
problème de entre enfants et adultes avec tous ces
scènes différentes et encore autres que je n'ai pas
mentionnés.

Bibliographie

- Le film = Falardeau : Monsieur Lazhar
- Premier.fr
- Allocine.fr
- Interview sur Youtube : conversation avec Falardeau.



P 5 7 6 1 5 R A 0 2 3 2 4

Blank lined area for writing answers.

TOTAL FOR SECTION C = 40 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 90 MARKS



